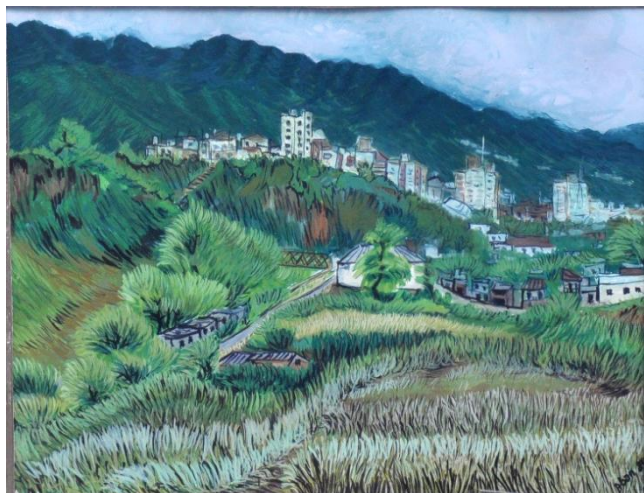


|   |                        |
|---|------------------------|
| <b>REGISTRO Y CATALOGACIÓN DE LA PINACOTECA</b>   | <b>Ficha Nº</b><br>007 |
| Nombre del edificio: Colegio de Escribanos de Jujuy<br>Localidad: San Salvador de Jujuy<br>Provincia: Jujuy |                        |

## IDENTIFICACION

Clasificación Genérica: objeto de arte

Nombre del Objeto: Pintura



**Apreciación estética:** obra de carácter expresionista, describe la ciudad de la provincia de un sector elegido por el artista. La misma se divide en varios planos donde determinan una perspectiva clásica. Con pinceladas superpuestas y yuxtapuestas el artista trabaja la zona del pastaje dando una importancia plástica con una variedad de tonos verdes, la arquitectura de edificios se torna casi abocetada en tonos blancos y claros lo que permite una ingenuidad complementada con el nebuloso cielo.

Ubicación Actual: Colegio de Arquitectos de Jujuy

## Características

Título: Desde el Puente, Asunción del Paraguay

Autor: Brígido Abán

Técnica: Tempera

Fecha de Creación: 1984

Dimensiones: 32cm x 42,5cm

Iconografía: Paisaje

Jurados: Aguedo Ábalos Cussi, Oscar Herrera, Inosencio Garzón

Observaciones: VI Salón de Pintura "Rodrigo Pereira"

La anunciación del premio se publicó el día 28 de abril de 1984 en Diario Pregón. Se registró del archivo de la Biblioteca Popular.

**Valoración:** valor documental por pertenecer a la colección de obras premiadas del Salón de Pintura "Rodrigo Pereira" organizado por el Colegio de Escribanos de Jujuy.